

This Question Paper consists of **50** questions and **23** printed pages.

ఈ ప్రశ్నాపత్రము **50** ప్రశ్నలు మరియు **23** ముద్రిత పేజీలను కలిగినది.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

రోల్ నం.

9133

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్త్వము)

(223-T)

Code No.

కోడ్ నం. **70/S/O/T**

SET/సెట్

A

Day and Date of Examination

(పరీక్ష యొక్క తేది మరియు సమయము)

Signature of Invigilators 1.

(ఇన్విజిటర్ల సంతకాలు)

2.

General Instructions :

1. Answers of all the questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. **15** minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
3. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
4. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
5. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
6. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
7. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
8. Write your Question Paper Code No. **70/S/O/T**, Set **A** on the Answer-Book.
9. The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



సామాన్య సూచనలు.

1. అన్ని ప్రశ్నలకు మీకు ఇచ్చిన సమాధాన-పత్రంలో మాత్రమే సమాధానాలు రాయాలి.
2. ఈ ప్రశ్నాపత్రాన్ని చదవటానికి 15 నిమిషాల సమయం కేటాయించబడినది. ప్రశ్నాపత్రం మధ్యాహ్నం 02.15 గంటలకు పంపిణీ చేయబడుతుంది. మధ్యాహ్నం 02.15 నుండి 02.30 గంటల వరకు విద్యార్థులు ప్రశ్నాపత్రాన్ని మాత్రమే చదువుతారు మరియు ఈ వ్యవధిలో సమాధానపత్రం పై ఎలాంటి జవాబులు రాయరాదు.
3. అభ్యర్థి తన రోల్ నంబరు ప్రశ్నాపత్రంలోని తొలి పుటపై వేయాలి.
4. ప్రశ్నాపత్రంలోని మొత్తం పుటల సంఖ్య, ప్రశ్నపత్రం తొలిపుట పై భాగంలోని పుటల సంఖ్యతో సరిపోయిందో లేదో సరిచూచుకోవాలి. ప్రశ్నలు వరుసక్రమంలో ఉన్నది, లేనిది కూడా సరిచూచుకోవాలి.
5. సంక్షిప్త (ఆబ్జెక్టివ్) ప్రశ్నలలో ప్రతి ప్రశ్నకు (A), (B), (C) మరియు (D) అనే నాలుగు జవాబులున్నాయి. సరైన సమాధానం గుర్తించి, మీకిచ్చిన సమాధాన పత్రంలో రాయాలి.
6. సంక్షిప్త (ఆబ్జెక్టివ్) ప్రశ్నలకు వేరుగా సమయం కేటాయించలేదు. అన్ని ప్రశ్నలకు నిర్ణీత గడువులోగా జవాబులు రాయాలి.
7. సమాధానాల పుస్తకంలో ఎటువంటి గుర్తులు, సంజ్ఞలు, రోలు నంబరు వేయరాదు. దీన్ని అతిక్రమించిన వాళ్ళు అనర్హులుగా గుర్తింపబడతారు.
8. ప్రశ్నపత్రం కోడ్ నెం. 70/S/O/T, Set **A** సమాధాన పత్రం మీద రాయాలి.
9. ప్రశ్నాపత్రం రెండు భాషలలో ఉన్నది (బైలింగ్వల్), ప్రశ్నలకు సంబంధించిన అనుమానమేదైన వచ్చిన అభ్యర్థి ఆంగ్ల భాగమును సంప్రదించి అనుమానమును తొలగించుకొనవచ్చును.

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్వము)
(223-T)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

సమయం : 3 గంటలు]

[గరిష్ట మార్కులు : 100

- Note :**
- (i) This question paper consists of total **50** questions in all.
 - (ii) **All** questions are compulsory.
 - (iii) Marks are given against each question.
 - (iv) **Section – A** consists of
Q. No. **1** to **20** – Multiple Choice type Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.
 - (v) **Section – B** consists of
Q. No. **21** to **35** – Objective type questions carrying **2** marks each (with **2** sub-parts of **1** mark each). Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.
 - (vi) **Section – C** consists of
Q. No. **36** to **40** – Very Short Answer type questions carrying **2** marks each to be answered in the range of **25** words.
 - (vii) **Section – D** consists of
Q. No. **41** to **45** – Short Answer type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40** to **50** words.
 - (viii) **Section – E** consists of
Q. No. **46** to **50** – Long Answer type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150** to **200** words.

- గమనిక :**
- (i) ఈ ప్రశ్నాపత్రములో **50** ప్రశ్నలు ఉండును.
 - (ii) అన్ని ప్రశ్నలకు తప్పనిసరిగా జవాబును రాయాలి.
 - (iii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఎదురుగా మార్కులు ఇవ్వబడినవి.
 - (iv) విభాగము – A లో : ప్రశ్న సంఖ్య **1** నుండి **20** వరకు బహుశ్చైచ్చిక ప్రశ్నలు. ప్రతి ప్రశ్నకు **1** మార్కు ఇచ్చిన 4 జవాబులు నుండి సరైనదానిని ఎంపిక చేసి వ్రాయండి.
 - (v) విభాగము – B లో : ప్రశ్న సంఖ్య **21** నుండి **35** లక్ష్య రూప (ఆబ్జెక్టివ్) ప్రశ్నలు. ప్రతి ప్రశ్నకు **2** మార్కులు. (ప్రతి ఉపవిభాగానికి **1** మార్కు) ప్రతి ప్రశ్నకు సూచించిన ప్రకారము జవాబులు వ్రాయండి.
 - (vi) విభాగము – C లో : ప్రశ్న సంఖ్య **36** నుండి **40** వరకు అతి చిన్న జవాబు ప్రశ్నలు. ప్రతి ప్రశ్నకు **2** మార్కులు. జవాబు **25** పదాలలో క్లుప్తంగా వ్రాయండి.
 - (vii) విభాగము – D లో : ప్రశ్నలు **41** నుండి **45** వరకు చిన్న జవాబు ప్రశ్నలు. ప్రతి ప్రశ్నకు **3** మార్కులు. జవాబు **40** నుండి **50** పదాలలో వ్రాయండి.
 - (viii) విభాగము – E లో : ప్రశ్నలు **46** నుండి **50** పెద్ద జవాబు ప్రశ్నలు. ప్రతి ప్రశ్నకు **5** మార్కులు. జవాబు **150** నుండి **200** పదాలలో వ్రాయండి.

SECTION – A

విభాగము – A

Question number 1 to 20 are multiple choice questions carrying 20 marks. (20 × 1 = 20)

ప్రశ్న సంఖ్య 1 నుండి 20 వరకు బహుళ ఎంపిక ప్రశ్నలు 20 మార్కులవి.

1. Which is the eternal and universal value closely linked with culture ? 1

- (A) Truth (B) Beauty
(C) Goodness (D) All of the above

క్రింది వాటిలో శాశ్వతమైన మరియు విశ్వవ్యాప్తమైన ఏ విలువ సంస్కృతికి సంబంధించినది ?

- (A) సత్యము (B) అందము
(C) మంచితనము (D) పై అన్నీ

2. Who launched Indian National Army ? 1

- (A) Mahatma Gandhi (B) Subhash Chandra Bose
(C) Pt. Jawaharlal Nehru (D) Jai Prakash Narayan

నేషనల్ ఆర్మీ స్థాపకుడు ఎవరు ?

- (A) మహాత్మా గాంధీ (B) సుభాష్ చంద్ర బోస్
(C) పండిత్ జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ (D) జయప్రకాశ్ నారాయణ్

3. Identify the reformer : 1

- Saint from Bengal
- Devotee of Lord Krishna
- Wanted the people to know that true worship lay in love and devotion

- (A) Namadeva (B) Ramanuja
(C) Mirabai (D) Chaitanya

దిగువనీయబడిన సూచనల ఆధారంగా సంబంధిత సంస్కర్తను గుర్తించుము.

- బెంగాలుకు చెందినవారు
- లార్డ్ కృష్ణుని భక్తుడు
- నిజమైన ప్రార్థన ప్రేమ మరియు భక్తియందు ఉంటుందని ప్రజలకు తెలియపరిచాడు

- (A) నామదేవుడు (B) రామానుజులు
(C) మీరాభాయి (D) చైతన్య

4. Girls from which state create beautiful Phulkaris ?

1

- (A) Uttar Pradesh (B) Punjab
(C) Rajasthan (D) Maharashtra

అందమైన ఫుల్కరీలను ఏ రాష్ట్రం అమ్మాయిలు తయారు చేస్తారు ?

- (A) ఉత్తర ప్రదేశ్ (B) పంజాబ్
(C) రాజస్థాన్ (D) మహారాష్ట్ర

5. The first telegraph line from Calcutta to Agra started operating in the year _____. 1

- (A) 1829 (B) 1853
(C) 1878 (D) 1919

మొదటి టెలిగ్రాఫ్ లైన్ కలకత్తా నుండి ఆగ్రా వరకు ఏ సంవత్సరంలో పనిచేయడం మొదలైనది ?

- (A) 1829 (B) 1853
(C) 1878 (D) 1919

6. The language used by the Khusrau in his compositions has been given the name : 1

- (A) Khadi Boli (B) Avadhi
(C) Rajasthani (D) Braj Bhasha

అమీర్ ఖుస్రో తన రచనలలో ఉపయోగించిన భాషకు కాలక్రమేణ _____ అనుపేరుతో ప్రసిద్ధి చెందింది.

- (A) ఖడిబోలి (B) అవధి
(C) రాజస్థాని (D) బ్రజ్ భాష

7. The book 'Annals and Antiquities' of Rajasthan was written by :

1

(A) Colonel Todd (B) Charles Wood

(C) Upendra Bhanja (D) Bhai Vir Singh

“అనాల్స్ అండ్ ఆంటిక్వీటీస్” అనే రాజస్థాన్ పుస్తకము ఎవరిచే రాయబడింది ?

(A) కర్నల్ టాడ్ (B) చార్లెస్ వుడ్

(C) ఉపేంద్ర భాంజ (D) భాయ్ వీర్ సింగ్

8. Who won the Nobel prize for literature in 1913 ?

1

(A) Rabindranath Tagore (B) Dr. K.M. Munshi

(C) R.C. Dutta (D) Sharat Chandra Chatterjee

1913 లో నోబెల్ బహుమతి సాహిత్యంలో ఎవరికి లభించింది ?

(A) రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ (B) డా. కె.ఎమ్. మున్షి

(C) ఆర్.సి. దత్త (D) శరత్ చంద్ర ఛటర్జీ

9. Who founded the Ahmediya Movement in 1899 ?

1

(A) Nawab Abdul Latif (B) Mirza Ghulam Ahmad

(C) Rast Goftar (D) Muhammad Iqbal

1899 అహ్మదీయ ఆందోళన ఎవరు ప్రారంభించారు ?

(A) నవాబ్ అబ్దుల్ అతీఫ్ (B) మీర్జా గులామ్ అహ్మద్

(C) రాస్ట్ గోఫ్తార్ (D) ముహమ్మద్ ఇక్బాల్

10. Mool Shanker a reformer later on came to be known as :

1

- (A) Dayanand Saraswati (B) Lala Hansraj
(C) Swami Vivekananda (D) Sir Syed Ahmed Khan

సంస్కర్త మూలశంకర్ కాలక్రమేణ _____ గా పేరొందాడు.

- (A) దయానంద సరస్వతి (B) లాల హన్స్రాజ్
(C) స్వామి వివేకానంద (D) సర్ సయ్యద్ అహ్మద్ ఖాన్

11. Who spoke this “It is we who are responsible for all our misery and all our degradation” ?

1

- (A) Swami Vivekananda (B) Swami Shradhananda
(C) Colonel H.S. Olcott (D) Satyarth Prakash

“మన పిసినారితనం, మన అధోగతికి మనమే కారణం” అని ఎవరు అన్నారు ?

- (A) స్వామి వివేకానంద (B) స్వామి శ్రద్ధానంద
(C) కర్నల్ H.S. పోల్ కోట్ (D) సత్యార్థ ప్రకాష్

12. On what medium the Dhulitcitr painting is done ?

1

- (A) Painting on cloth
(B) Painting on skin of an animal
(C) Painting on floor
(D) Painting on leaves

ఏ మాధ్యమం ద్వారా ధూలీసిత్రాస్ చిత్ర కళ వేయబడింది ?

- (A) గుడ్డపైన చిత్రకళ (B) జంతు చర్మంపై చిత్రకళ
(C) నేలపై చిత్రకళ (D) ఆకులపై చిత్రకళ

13. Identify the type of painting :

1

- depict Hindu deities
- art of Bengal
- made with water colours comprising clear sweeping line drawings using bright colours and a clear background.

- (A) Warli Painting (B) Kalighat Painting
(C) Mithila Painting (D) Gond Art

దిగువనీయబడిన సూచికల ఆధారంగా అది ఏ రకమైన పెయింటింగ్ గుర్తించుము.

- హిందూ దేవతామూర్తుల వర్ణన
- ఇది బెంగాల్ కు చెందిన కళ
- స్పష్టమైన మైన నేపథ్యంతో వాటర్ కలర్స్ తో లైన్ డ్రాయింగ్స్ తో సుస్పష్టమైన కళ

- (A) వర్లి పెయింటింగ్ (B) కాళీఘాట్ పెయింటింగ్
(C) మిథిల పెయింటింగ్ (D) గోండ్ పెయింటింగ్

14. Who was the author of 'Kitabe Navras' ?

1

- (A) Tansen (B) Baiju Bawra
(C) Ibrahim Adil Shah-II (D) Swami Haridas

కితాబే నవ్ రస్ (Kitabe Navras) యొక్క రచయిత ఎవరు ?

- (A) తాన్ సేన్ (B) బైజు బావరా
(C) ఇబ్రాహిమ్ ఆదిల్ షా-II (D) స్వామి హరిదాస్

15. In which year Tata Institute of Fundamental Research (TIFR) was started ? 1

- (A) 1943 (B) 1944
(C) 1945 (D) 1946

టాటా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫండమెంటల్ రిసర్చ్ (TIFR) ఏ సంవత్సరంలో ప్రారంభించ బడింది ?

- (A) 1943 (B) 1944
(C) 1945 (D) 1946

16. Which Article of the Constitution provides the State to introduce compulsory and free education for children upto the age of fourteen ? 1

- (A) Article 21 (B) Article 22
(C) Article 44 (D) Article 45

14 సం॥ల వయసు వరకు బాలబాలికలకు స్థిర మరియు నిర్బంధ విద్య అందించాలని రాజ్యాంగంలోని ఏ ఆర్టికల్ తెలుపు తుంది ?

- (A) ఆర్టికల్ 21 (B) ఆర్టికల్ 22
(C) ఆర్టికల్ 44 (D) ఆర్టికల్ 45

17. Hypergamous or Anuloma is a marriage between : 1

- (A) man of high caste and woman of low caste
(B) man of high caste and woman of high caste
(C) man of low caste and woman of low caste
(D) man of low caste and woman of high caste

హైపర్ గామస్ లేదా అనులోమ వివాహం అనగా

- (A) అవ్వర్ కాస్ట్ పురుషుడు లోయర్ కాస్ట్ స్త్రీ
(B) పెద్ద కులానికి చెందిన పురుషుడు పెద్ద కులానికి చెందిన స్త్రీ
(C) నిమ్న కులానికి చెందిన పురుషుడు, నిమ్న కులానికి చెందిన స్త్రీ
(D) నిమ్న కులానికి చెందిన పురుషుడు, ఉచ్చ కులానికి చెందిన స్త్రీ

18. Which of the following script provides the basis for 'Kawi script' ?

1

- (A) Pali (B) Brahmi
(C) Devnagari (D) Kharosthi

‘కవి రచన’కు దిగువనీయబడిన ఏ లిపి ఆధార భూతమవుతుంది ?

- (A) పాలి (B) బ్రాహ్మీ
(C) దేవనాగరి (D) ఖరోస్థి

19. Identify the first buddhist monk to enter Korea.

1

- (A) Sundo (B) Acharya Kamalasheel
(C) Jnanabhadra (D) Acharya Kumarajiva

కొరియాలో ప్రవేశించిన మొదటి బౌద్ధ సన్యాసిని గుర్తించండి.

- (A) సుండో (B) ఆచార్య కమలశీల్
(C) జ్ఞాన భద్ర (D) ఆచార్య కుమార జీవ

20. Who was the head of Vikramashila University ?

1

- (A) Taranatha (B) Acharya Ateesha
(C) Acharya Kumarajiva (D) Thonmi Sambhota

విక్రమశిల విశ్వవిద్యాలయ అధ్యక్షుడు ఎవరు ?

- (A) తారనాథ్ (B) ఆచార్య అతీష్
(C) ఆచార్య కుమార జీవ (D) థోన్మి సంభోత

SECTION – B

విభాగము – B

Question numbers 21 to 35 are objective type questions with two sub-questions of one mark each. (15 × 2 = 30)

ప్రశ్న సంఖ్య 21 నుండి 35 వరకు ఆబ్జెక్టివ్ మాదిరి ప్రశ్నలు. ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు ఉపప్రశ్నలు ఉంటాయి. వాటికి ఒక్కొక్క మార్కు ఇవ్వబడింది.

21. Read the following sentences and write the correct answer :

2

- (a) Cultural development is an economic process. Our ancestors learnt many things from their predecessors. (True/False)
- (b) Culture is the 'higher level of inner refinement' of a human being. (True/False)

ఇవ్వబడిన వాక్యాలను చదవండి. అవి అవునో / కాదో తెల్పండి.

- (a) సాంస్కృతిక వికాసం అనేది ఒక ఆర్థిక ప్రక్రియ మన పూర్వీకులు వారిముందు తరాలనుంచి నేర్చుకున్నారు. (అవును/కాదు)
- (b) సంస్కృతి అనేది మానవుల యొక్క అంతర్గత శుద్ధీకరణ ఉచ్చస్థితి. (అవును/కాదు)

22. Read the following sentences and write the correct answer :

2

- (a) The silver tanka (coin) was the most commonly used currency, introduced by Sultan Balban. (True/False)
- (b) Sufism originated in Iran and found a congenial atmosphere in India under the Turkish rule. (True/False)

దిగువనీయబడిన వాక్యాలను చదివి అవునో/కాదో టీక్ చేయండి.

- (a) విరివిగా ఉపయోగించబడిన ద్రవ్యం సిల్వర్ టాక (నాణెం) సుల్తాన్ బాల్బాన్ పరిచయం చేశాడు/ప్రవేశ పెట్టాడు. (అవును/కాదు)
- (b) సూఫిజమ్ ఇరాన్ దేశంలో జన్మించి భారత దేశంలో అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని టర్కీ సుల్తానుల కాలంలో పొందింది. (అవును/కాదు)

23. In each of the following questions, sentences are given with blanks, to be filled in with appropriate answer :

2

- (a) All the achievements of human being as member of social groups can be called _____.
- (b) _____ culture consists of objects that are related to our life such as our dress, food and household goods.

క్రింది ప్రతి ప్రశ్నలో జవాబులు ఖాళీలతో ఇవ్వబడ్డాయి. సరైన జవాబుతో ఖాళీలను పూరించండి.

- (a) ఒక సోషల్ గ్రూప్ మెంబర్స్ గా మానవులు సాధించిన అన్ని విజయాలను _____ అని అంటారు.
- (b) _____ సంస్కృతి జీవితానికి సంబంధించిన వస్తువులు డ్రెస్, ఆహారము, గృహోపకరణాలు కల్గి ఉంటుంది.

24. Match the given below columns :

2

- | | |
|---------------------------|---|
| (i) Dr. Homi J. Bhabha | (a) Plant Physiology |
| (ii) Dr. J.C. Bose | (b) Atomic Energy and Industrialization |
| (iii) Dr. Vikram Sarabhai | (c) Defence Technology |
| (iv) Dr. Abdul Kalam | (d) Nuclear Physics |

దిగువనీయబడిన కాలంలను జతపరిచి రాయండి.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| (i) డా. హోమి జె. బాబా | (a) ప్లాంట్ ఫిజియోలోజీ |
| (ii) డా. జె.సి. బోస్ | (b) అటామిక్ ఎనర్జీ, పారిశ్రామికీకరణ |
| (iii) డా. విక్రమ్ సారాబాయ్ | (c) డిఫెన్స్ టెక్నోలోజీ |
| (iv) డా. అబ్దుల్ కలాం | (d) న్యూక్లియార్ ఫిజిక్స్ |

25. Match the given below columns :

2

- | | |
|---------------|--------------|
| (i) Ayutthiya | (a) Thailand |
| (ii) Champa | (b) Ayodhya |
| (iii) Kamhuja | (c) Annam |
| (iv) Silam | (d) Cambodia |

దిగువనీయబడిన కాలంలను సరైన విధంగా జతపరచండి.

- | | |
|--------------|----------------|
| (i) ఆయుత్తీయ | (a) థాయ్‌లాండ్ |
| (ii) చంప | (b) అయోధ్య |
| (iii) కంఘుజ | (c) అన్నం |
| (iv) సీలం | (d) కంబోడియా |

26. Match the given below columns :

2

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (i) Abul Fazl | (a) Ramcharit Manas |
| (ii) Abdul Hameed Lahori | (b) Akbarnamah |
| (iii) Surya Kant Tripathi | (c) Badshah Nama |
| (iv) Tulsidas | (d) Nirala |

దిగువనీయబడిన కాలంలను జతపరచండి.

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (i) అబుల్ ఫజల్ | (a) రామచరిత మానస్ |
| (ii) అబ్దుల్ హమీద్ లాహోరి | (b) అక్బర్‌నామా |
| (iii) సూర్యకాంత్ త్రిపాఠి | (c) బాద్‌షా నామా |
| (iv) తులసీదాస్ | (d) నిరాలా |

27. Match the given below columns :

2

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (i) Swami Vivekananda | (a) Satya-Shodhak |
| (ii) Prarthana Samaj | (b) Ramakrishna Mission |
| (iii) Mahadev Govind Ranade | (c) Dr. Atma Ram Pandurang |
| (iv) Jotiba Phule | (d) Poona Sarvajanik Sabha |

క్రింది కాలంలను సరైన విధంగా జతపరచండి.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (i) స్వామి వివేకానంద | (a) సత్యశోధక్ సమాజ్ |
| (ii) ప్రార్థనా సమాజ్ | (b) రామకృష్ణ మిషన్ |
| (iii) మహదేవ్ గోవింద రానడే | (c) డా. ఆత్మారాం పాండురంగ్ |
| (iv) జ్యోతిబా ఫులే | (d) పూనా సార్వజనిక సభా |

28. Match the given below columns :

2

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| (i) Narayana Guru | (a) Talwandi |
| (ii) Dr. Atma Ram Pandurang | (b) Kerala |
| (iii) Ramananda | (c) Bombay |
| (iv) Guru Nanak | (d) Allahabad |

దిగువ కాలంలను సరైన జవాబు వచ్చే విధంగా జతపరచుము.

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| (i) నారాయణ గురు | (a) తల్వాండి |
| (ii) డా. ఆత్మారాం పాండురంగ్ | (b) కేరళ |
| (iii) రామానంద | (c) బాంబే |
| (iv) గురు నానక్ | (d) అలహాబాద్ |

29. Match the given below columns :

2

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (i) Thang-taa | (a) Uttarakhand |
| (ii) Wangla | (b) Manipur |
| (iii) Kalari paattu | (c) Meghalaya |
| (iv) Chholia | (d) Kerala |

దిగువ కాలంలను జవాబు వచ్చే విధంగా జతపరచండి.

- | | |
|--------------------|----------------|
| (i) థాంగ్ - టా | (a) ఉత్తరాంచల్ |
| (ii) వాంగ్లా | (b) మణిపూర్ |
| (iii) కలారి పైట్టు | (c) మేఘాలయ |
| (iv) ఛోలియా | (d) కేరళ |

30. Read the following sentences and write the correct answer :

2

- (a) Pundarika Vittal was a great scholar of music who wrote the famous Ragamala.

(True/False)

- (b) The earliest tradition of Indian music may be traced to Atharvaveda which contained the slokas that were put to music.

(True/False)

దిగువ ప్రశ్నలు చదివి సరైన జవాబును టిక్ చేయండి.

- (a) సంగీత విద్వాంసులు పుండరీక విఠల్ గారు ప్రసిద్ధమైన రాగమాలను రచించారు.

(అవును/కాదు)

- (b) భారతీయ సంగీతానికి చెందిన ప్రారంభ సంప్రదాయాన్ని అథర్వ వేదంలోని శ్లోకాలలో గుర్తించవచ్చు. ఈ శ్లోకాలు సంగీత భరితంగా ఉంటాయి.

(అవును/కాదు)

31. Read the following sentences and write the correct answer :

2

(a) Humayun ordered to make science as a subject of study, among others in the education system. (True/False)

(b) J.C. Bose made an apparatus to study the properties of electric waves.

(True/False)

క్రింది ప్రశ్నలను చదివి సరైన జవాబును టీక్ చేయండి.

(a) హుమాయూను విద్యలో సైన్సును ఒక సబ్జెక్ట్ గా చేర్చమని, ఇతర సబ్జెక్టులతో పాటు చదవాలని ఆర్డరు చేశాడు. (అవును/కాదు)

(b) విద్యుత్తు తరంగాల లక్షణాలను అధ్యయనం చేసే ఉపకరణాన్ని జె.సి. బోస్ తయారు చేసారు.

(అవును/కాదు)

32. Read the following sentences and write the correct answer :

2

(a) Derozio cherished the ideals of the American Revolution. (True/False)

(b) Prarthana Samaj was powerfully influenced by the ideas of Brahmo Samaj.

(True/False)

దిగువ వాక్యాలను చదివి అవునో/కాదో తెల్పండి.

(a) అమెరికన్ విప్లవం ఆదర్శాలను డెరోజియో గొప్పగా ఆదరించారు. (అవును/కాదు)

(b) ప్రార్థనా సమాజము, బ్రహ్మసమాజము యొక్క ఆదర్శాలతో శక్తివంతంగా ప్రభావించబడింది.

(అవును/కాదు)

33. Read the following sentences and write the correct answer : 2
- (a) The members of the family are primarily bound together by 'Shraddha', the rite of commemorating the ancestors. (True/False)
- (b) Under the modern laws, polygamy has been rendered legal. (True/False)
- దిగువ వాక్యాలను చదివి అవి అవునో/కాదో తెల్పండి.
- (a) పూర్వీకులను సంస్మరించుకునే పద్ధతి శ్రాద్ధానికి కుటుంబ సభ్యులు ప్రాథమికంగా కట్టుబడి ఉంటారు. (అవును/కాదు)
- (b) నూతన చట్టాలు బహుభార్యత్వానికి చట్టబద్ధత నిస్తాయి. లేదా బహుభార్యత్వము నూతన చట్టాలవల్ల చట్టబద్ధత పొందింది. (అవును/కాదు)
34. Read the following sentences and write the correct answer : 2
- (a) In the medieval period the system of veil became a symbol of the lower classes in society and all those who wanted to be considered respectable tried to copy it. (True/False)
- (b) Kshatriyas were considered the highest 'Varna' in the social hierarchy as seen by the Buddhists. (True/False)
- క్రింది వాక్యాలను చదివి సరైన సమాధానాన్ని టీక్ చేయండి.
- (a) మన మధ్యయుగం రోజులలో "ముసుగు పద్ధతి" నిమ్న జాతులకు ఒక చిహ్నంగా మారింది. సమాజంలో అందురూ ఎవరైతే గౌరవం పొందాలను కుంటారో, దానిని అనుకరించే ప్రయత్నం చేశారు. (అవును/కాదు)
- (b) బౌద్ధుల ప్రకారంగా క్షత్రియులు సమాజంలో పెద్ద కులస్తులుగా గౌరవించబడ్డారు. (అవును/కాదు)
35. Read the following sentences and write the correct answer : 2
- (a) Hanuman and Garuda were known in Malaysia for their super human qualities. (True/False)
- (b) In medieval India the term 'Yavana' was used for people belonging to Western Asia and the Mediterranean region and included Greeks and Romans. (True/False)
- దిగువ వాక్యాలు చదివి అవి సరైనవో కావో తెల్పండి.
- (a) మలేసియాలో హనుమాన్ ను, గరుడను మానవాతీత శక్తులుగా గుర్తిస్తారు. (అవును/కాదు)
- (b) గ్రీకు మరియు రోమను సామ్రాజ్యానికి చెందిన వశ్చిమ ఆసియా, మధ్యదరాసము ద్రపు ప్రజలను మధ్యయుగంలో "యవనులు" అని అనేవారు. (అవును/కాదు)

SECTION – C

విభాగము – C

Question Nos. 36 to 40 are to be answered in about 25 words.

(5 × 2 = 10)

ప్రశ్న సంఖ్య 36 నుండి 40 వరకు గల ప్రశ్నలకు జవాబులు 25 పదాలలో రాయండి ఒక్కొక్కదానికి.

36. How would you explain the idea that culture is constantly evolving ?

2

సంస్కృతి స్థిరంగా వికసించబడుచున్నది. వివరించుము.

OR/లేదా

What does it mean to say that culture is ideational? Explain.

సంస్కృతి ఆదర్శవంతమైనది. వివరించండి.

37. How can one gain a comprehensive understanding of the information provided by Bharata's Natya Shastra ? Discuss.

2

భరతునిచే రచించబడిన నాట్యశాస్త్ర నుంచి ఏ విధంగా సమగ్రమైన సమాచారాన్ని అర్థం చేసుకోవచ్చు చర్చించండి.

OR/లేదా

Name some of the musical institutions established in India to support and promote various flourishing art forms. How do these institutions contribute to the preservation and growth of Indian music and culture ? Explain.

వివిధ రకాలైన కళా రూపాలను సపోర్ట్ చేసే మరియు ప్రోత్సహించే మనదేశంలోని సంగీత సంస్థలను తెల్పండి. ఇవి ఏ విధంగా భారతీయ సంగీతాన్ని సంరక్షించడానికి, అభివృద్ధి చెందడానికి తోడ్పడుతున్నాయో తెల్పండి.

38. Imagine you are an Education Officer in the colonial era. Why English language in education system is required to be introduced in Indian Schools and Colleges ? 2

మీరు వలసవాద యుగానికి సంబంధించిన విద్యా అధికారి అనుకోండి ఎందుకు “ఆంగ్లభాష” భారతీయ పాఠశాలలు, కళా శాలలలో ఆరంభించాలో తెల్పండి.

OR/లేదా

As a senior student, you need to explain the objectives of vocational education to your juniors. Write down the goals of vocational education as a unique educational stream.

ఒక సీనియర్ విద్యార్థిగా నీవు నీ జూనియర్స్ కు వృత్తి విద్య ఉద్దేశ్యాలను తెలుపాలి. వృత్తి విద్య యొక్క లక్షణాలు చాలా ప్రత్యేకమైనవి. తెల్పండి.

39. Enumerate the steps taken by the Government to eradicate the inhuman practice of untouchability. 2

అమానవీయ ప్రథ “అంటరాని తనము” ను నిర్మూలించడానికి ప్రభుత్వము అవలంబించే పద్ధతులను రాయండి.

40. According to Ibn Batuta, Delhi at that time was a magnificent city. Discuss. 2

ఇబ్న్ బటూట ప్రకారంగా ఢిల్లీ చాలా అద్భుతమైన నగరం. చర్చించండి.

SECTION – D

విభాగము – D

Question Nos. 41 to 45 are to be answered in about 40-50 words.

(5 × 3 = 15)

ప్రశ్న సంఖ్య 41 నుండి 45 వరకు జవాబులు ఒక్కొక్కటి 40 - 50 పదాలలో రాయండి.

41. Imagine yourself as a cultural anthropologist studying marriage practices across different societies. How would you design a study to explore the various customs, rituals and societal roles associated with marriage in a diverse country like India ? 3

వివిధ రకాల సమాజాలలో ఉండే వివాహ పద్ధతులను అభ్యసించే సాంస్కృతిక మానవ శాస్త్ర వేత్తగా మిమ్మల్ని భావించండి. భారత దేశం లాంటి వైవిధ్యభరితమైన దేశంలో వివిధ రకాల ఆచారాలు, పద్ధతులు, సామాజిక విలువలు వివాహం తో పెనివేసుకున్న పరిస్థితులలో నీవు ఏ విధంగా అన్వేషిస్తావు ?

OR/లేదా

Imagine you are studying in a rural community where the Jajmani System is still in practice. As part of your project work, you are tasked to explain the system with examples to your classmates.

నీవు ఒక గ్రామీణ కమ్యూనిటీలో చదువు చున్నావు అనుకో అక్కడ ఇంకా జజమాని వ్యవస్థ ఉన్నది. నీ ప్రజెక్ట్ వర్క్ లో భాగంగా నీవు నీ క్లాస్ మెట్స్ కు ఆ జజమాని సిస్టమ్ గురించి ఉదాహరణలతో వివరింపుము.

42. What changes were brought in the field of theatre with the arrival of the British ? How did these changes alter the character of society ? Explain. 3

బ్రిటిషువారు మన దేశానికి వచ్చిన తర్వాత థియేటర్ లేదా నాటకరంగంలో వచ్చిన మార్పులు తెల్పండి. అవి ఏ విధంగా సమాజాన్ని మార్చి నాయో తెల్పండి.

OR/లేదా

Discuss the characteristics of modern Indian Music. How did it evolve with time ?

ఆధునిక సంగీతం యొక్క లక్షణాలను చర్చించండి. సమయానుసారంగా అవి ఏ విధంగా వికశించాయో తెల్పండి.

43. State the key features of the Charles Wood Despatch.

3

చార్లెస్ వుడ్ డిస్పాచ్ యొక్క ముఖ్యమైన లక్షణాలను తెల్పండి.

OR/లేదా

List significant features of the educational system under the Mughals.

మొఘలుల అధీనంలో విద్యా వ్యవస్థలో ఉండే ముఖ్యమైన లక్షణాలను వివరించండి.

44. As an intern of National Museum, explain to your juniors the concept of cultural heritage with examples.

3

నేషనల్ మ్యూజియం యొక్క పరిశోధకుడిగా పట్టభద్రుడిగా నీవు నీ జూనియర్స్ కు సాంస్కృతిక వారసత్వం యొక్క భావనను ఉదాహరణల సహితంగా వివరించుము.

45. Imagine you are a cultural historian tasked with explaining the significance of Pagan (Bagan) in the development of Buddhist culture. How would you describe its role and influence ?

3

మీరు ఒక సాంస్కృతిక చరిత్రకారుడు అనుకోండి. బౌద్ధమత సంస్కృతి వ్యాప్తిలో బాగాన్ లేదా బగన్ అనే నగరం యొక్క ప్రాముఖ్యతను వివరించండి. బగన్ యొక్క ప్రభావం మరియు పాత్రను ఎలా వివరిస్తావు. తెలుపుము.

SECTION – E

విభాగము – E

Question Nos. 46 to 50 are to be answered in about 150-200 words.

(5 × 5 = 25)

ప్రశ్న సంఖ్య 46 నుండి 50 వరకు గల జవాబులు ఒక్కొక్కటి 150 - 200 పదాలలో ఉండాలి.

46. Raja Ram Mohan Roy is known as the harbinger of the modern age of India. Explain. 5

మన దేశ ఆధునిక యుగ దూతగా రాజారాం మోహన్ రాయ్ ని ఎందుక అంటారో వివరించండి.

OR/లేదా

Discuss different phases of British domination in India.

వివిధ దశలలో బ్రిటిష్ ఆధిపత్యము ఇండియాలో ఎలా జరిగిందో వివరించండి.

47. Explain with examples, the significance of adoption of Persian language during the medieval period and how did it impact the society and culture at that time. [2+3]

మొఘలుల కాలంలో పర్షియా భాష ను ఏ ఏ విధంగా స్వీకరించారో ఏ విధంగా అవలంబించారో, అది మన సమాజాన్ని, సంస్కృతిని ఆ సమయంలో ఏ విధంగా ప్రభావితం చేసిందో తెల్పండి.

OR/లేదా

Trace the development of Hindi literature during the medieval period.

మధ్యయుగంలో హిందీ సాహిత్య వికాసము ఎలా జరిగిందో వివరించండి.

48. Explain the spread of the reform movement in Western India with special reference to Jyotirao Govindrao Phule and Parmahansa Mandali. 5

జోతిరావు గోవిందరావు ఘాలే మరియు పరమహంస మండాలి / మండాలి నేతృత్వంలో వచ్చిన భారత దేశంలో సంస్కరణల ఉద్యమం ఎలా జరిగిందో వివరించండి.

49. List any five achievements of Jagdish Chandra Bose.

5

జగదీశచంద్ర బోస్ గారి ఏవైనా 5 ముఖ్యమైన విజయాలు వివరించండి.

50. Explain in five points the importance of Open and Distance learning system for learners who are compelled to discontinue their studies in the formal system.

5

అధికారిక విద్యలో మధ్యలో వదిలిన విద్యార్థులకు దూరవిద్యా విధానం యొక్క ఏవైనా 5 ప్రముఖమైన పాఠ్యాంశాలు వివరించుము.
